Литературно-музыкальная композиция,

посвящённая 200-летию со дня рождения Н.А.Некрасова

**«Я лиру посвятил народу своему».**

**Цель:** Обобщение и расширение знаний о творчестве Н.А. Некрасова.

**Задачи:**

1. Закреплять литературные знания обучающихся о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.
2. Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, словарный запас, кругозор.
3. Воспитывать гражданственность и любовь к своему народу на примере лирики Н.А. Некрасова.

**Оборудование:**

- портрет писателя;

- музыкальное оформление композиции;

- мультимедиапроектор для показа презентаций;

- стенд с произведениями Н.А.Некрасова

**Ход внеклассного мероприятия.**

**Слайд №1**

**1 ведущий**

Сегодня, 10 декабря 2021 года исполняется 200 лет со дня рождения великого русского поэта, певца русского народа Николая Алексеевича Некрасова. Наверное, в нашей стране нет такого человека, кто бы ни разу ни слышал этого имени, кто бы ни читал его стихов. С малых лет мы читали про Деда Мазая, который спасал зайцев; многие помнят строки про лошадку, везущую «хворосту воз»; Мороза-воеводу, который «дозором обходит владенья свои». А кто забудет русскую женщину, которая «коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт»… Это всё Некрасов.

**2 ведущий**

Cегодня будут звучать стихи, которым неподвластно время, написанные с искренней любовью и теплотой. Стихи, в которых выражены человеческие страдания и народный гнев, нравственный подвиг жён декабристов и тяжёлая судьба крестьянки, доброе отношение к детям и вера в великое будущее России.

**Слайд №2**

**1 ведущий**

Никола́й Алексе́евич Некра́сов родился 10 декабря 1821 года Принадлежал к дворянской семье.  Свое детство Николай Алексеевич провел в барской усадьбе своего отца в селе Грешнёво. Оно было расположено невдалеке от города Ярославля, на левом берегу большой русской реки Волги. Прогулки по волжским берегам были любимым занятием маленького Николая.

**Слайд №3**

***Чтец.* (Андреев М. 8 кл.)**

О, Волга!.. колыбель моя!

Любил ли кто тебя, как я?

Один, по утренним зарям,

Когда еще все в мире спит

И алый свет едва скользит

По темно-голубым волнам,

Я убегал к родной реке.

**2 ведущий**

Отец поэта был человеком суровым, невежественным, грубым. Его мать — это, любящая, добрая женщина. Она бесстрашно заступалась за крестьян и защищала детей от побоев отца. По словам Некрасова, именно под влиянием воспоминаний о матери им написано столько произведений, протестующих против угнетения простого народа, в том числе и женщин: «Тройка», «Мороз, Красный нос», «В полном разгаре страда деревенская...»

**Слайд №4**

**Словарная работа:**

**Страда** - напряжённая летняя работа во время косьбы, жатвы и уборки хлеба.

**1 ведущий.**

Поэт сочувствует простому народу, русской женщине, но вместе с тем любуется ею: её статью, красотой, трудолюбием, героизмом.

***Чтец* (Астраускас С. 9 «Б» кл.)**

**Слайд №5**

Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»

Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц,-

Их разве слепой не заметит,

А зрячий о них говорит:

«Пройдет — словно солнце осветит!

Посмотрит — рублем подарит!»

Красавица, миру на диво,

Румяна, стройна, высока,

Во всякой одежде красива,

Ко всякой работе ловка.

И голод и холод выносит,

Всегда терпелива, ровна…

Я видывал, как она косит:

Что взмах — то готова копна!

В игре ее конный не словит,

В беде — не сробеет,- спасет;

Коня на скаку остановит,

В горящую избу войдет!

**2 ведущий**

В своих стихах Некрасов не раз вспоминал о горькой участи русской женщины, которую прежний общественный строй обрекал на рабство. Теме женской доли посвящено стихотворение Некрасова «Тройка» ставшее, впоследствии одним из самых его любимых романсов.

**Слайд №6**

**Звучит запись романса «Тройка»**

**1 ведущий**

Пожалуй, ни у кого из русских поэтов не найдешь столько стихов, посвященных детям, сколько у Некрасова. Ему нравились крестьянские дети - смышлёные, способные, работящие, смелые.  Им посвящена большая поэма, которая так и называется «Крестьянские дети», где он с любовью рассказывает об этих ребятах. Эта поэма тесно связана с биографией самого поэта. И, конечно, когда он писал эти стихи, то сочувствовал тяжёлой жизни крестьян, ему вспоминались маленькие друзья детства.

**Слайд №7**

***Чтец.* (Андреева Н. - наизусть)**

Однажды, в студеную зимнюю пору,

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту воз.

И, шествуя важно, в спокойствии чинном,

Лошадку ведет под уздцы мужичок

В больших сапогах, в полушубке овчинном,

В больших рукавицах... а сам с ноготок!

- Здорово, парнище! - «Ступай себе мимо!»

- Уж больно ты грозен, как я погляжу!

Откуда дровишки? - «Из лесу, вестимо;

Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».

(В лесу раздавался топор дровосека.)

- А что, у отца-то большая семья?

«Семья-то большая, да два человека

Всего мужиков-то: отец мой да я...»

- Так вон оно что! А как звать тебя? - «Власом».

- А кой тебе годик? - «Шестой миновал...

Ну, мертвая!» - крикнул малюточка басом,

Рванул под уздцы и быстрей зашагал.

**2 ведущий**

Велика в творчестве Некрасова тема русской природы. Поэт вырос на природе, был воспитан ею, познал всю ее ласку и доброту и поэтому имел право говорить о ней, как о родной матери. Нежное отношение автора к русской природе просматривается во всем его творчестве. В произведении «Мороз-воевода» автор рассказывает о красоте зимней природы.

**Слайд №8**

***Чтец.* (Темрбаев И. - наизусть)**

Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»

**«Мороз-воевода»**

….Не ветер бушует над бором,

Не с гор побежали ручьи,

Мороз-воевода дозором

Обходит владенья свои.

Глядит — хорошо ли метели

Лесные тропы занесли,

И нет ли где трещины, щели,

И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,

Красив ли узор на дубах?

И крепко ли скованы льдины

В великих и малых водах?

Идет — по деревьям шагает,

Трещит по замерзлой воде,

И яркое солнце играет

В косматой его бороде.

**2 ведущий**

В другом произведении Некрасов проявил себя, как тонкий, наблюдательный лирик и ценитель прекрасного, стихотворный живописец.  невыразимо пронзительно описывающий природу, лес.

**Слайд №9**

**Аудиозапись отрывка из поэмы «Саша»**

**1 ведущий**

Особенно близки Некрасову русские народные песни. Слушая с детства, как поет их народ, он и сам научился создавать такие же прекрасные песни: «Солдатская песня», «Песня дворового», «Песня убогого странника», «Русь», «Зеленый Шум», «Коробейники» и другие. Кажется, будто их сложил сам народ.

**Слайд №10**

**Звучит запись песни «Зелёный шум»**

**Слайд №11**

**2 ведущий**

О чем бы ни писал Некрасов: о природе, крестьянских детях, о судьбе русской женщины, о тяжелой доле пахаря-все стихи поэта о России.

Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и могучая,

Ты и бессильная,

Матушка-Русь!

**1 ведущий**

Очень рано Некрасов испытал то острое сочувствие к людским страданиям, которое и сделало его великим русским поэтом-гражданином. Настоящему поэту неподвластно время. Стихи Некрасова учат нас чувствовать духовную красоту и щедрость русского характера, главной особенностью которого была, есть и будет обостренная чуткость к другому человеку, умение понять его, помочь в нужную минуту. Поэт учит нас любить свою Родину, верить в ее великое будущее.

**2 ведущий**

Сегодня состоялась наша встреча с Некрасовым, человеком и поэтом. Он был одним из самых читаемых поэтов, который учил молодежь любить родину и бороться за счастье народа. Поэт всегда страстно желал, чтобы его стихи дошли до народа. Надежда его сбылась. Его стихи переложены на музыку. Народ поёт эти песни, потому что в них поэт высказал мысли и чаяния народа. («Коробушка», «Меж высоких хлебов» и др.).

**Слайд №12**

**Звучит запись песни «Ой полным, полна моя коробушка…»**

**Слайд №13**

**1 ведущий**

Я лиру посвятил народу своему,-

                 скажет поэт незадолго до смерти.-

                 Быть может, я умру, неведомый ему.

                 Но я ему служил. И сердцем я спокоен.

**2 ведущий**

А теперь предлагаем принять участие и показать свои знания в викторине по творчеству Николая Алексеевича Некрасова.

**Слайд №14-16**

**1 конкурс – «Биография поэта»**

1. Назовите имя и отчество поэта.
2. Когда родился Николай Алексеевич Некрасов?
3. Сколько лет прошло со дня рождения поэта? (200 лет)
4. Где прошло детство Николая Алексеевича Некрасова? (в селе Грешнёво)
5. Любимое занятие Некрасова в детстве. (Купание в речке)
6. С какой рекой связаны воспоминания детства Н.А. Некрасова? (с Волгой)

**2 конкурс – «Из каких произведений строки…»**

«Я из лесу вышел; был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту воз.» (поэма «Мороз, Красный нос»)

«Поздняя осень. Грачи улетели,  
Лес обнажился, поля опустели,

Только не сжата полоска одна…  
Грустную думу наводит она.» (стихотворение «Несжатая полоса»)

«Саше случалось знавать и печали:  
Плакала Саша, как лес вырубали,

Ей и теперь его жалко до слез.  
Сколько тут было кудрявых берез!» (поэма «Саша»)

«Тут мои зайчики точно сбесились:  
Смотрят, на задние лапы встают,  
Лодку качают, грести не дают:  
Берег завидели плуты косые,  
Озимь, и рощу, и кусты густые!..»

**3 конкурс – «Трудные слова»**

1. «Опять я в деревне. Хожу на охоту,

Пишу мои **вирши**— живется легко.» (стихи) - из поэмы «Крестьянские дети»

1. «Дело под вечер, зимой,

И морозец **знатный.** (сильный) - из стихотворения «Генерал Топтыгин»

1. «Нас, что ни ночь, разоряют **станицы**  
   Всякой пролетной прожорливой птицы…» (стаи) – из стихотворения «Несжатая полоса»
2. «В полом разгаре **страда** деревенская…» (тяжёлая летняя работа во время косьбы, жатвы и уборки хлеба).